

ITEM	BRAND	QTY	CATEGORIES	RENTAL	KANA
DAW & COMPUTERS					
Pro Tools HD Accel2	Digidesign	1	MIX DAW	※	マルチトラックレコーダー
soundBlade HD	Sonic Solutions	1	MASTERING DAW		サウンドブレードソニックソリューションズ
WaveLab12	STEINBERG	1	MASTERING DAW		ウェーブラボ
Cubase11	STEINBERG	1	DTM DAW		キューベース
DaVinci Resolve 20	Blackmagic Design	1	VIDEO EDITING SOFTWARE		ダビンチ・レゾルブ
Mac Pro	APPLE	2	PC	※	マックプロ
iMac	APPLE	3	PC	○	アイマック
Mac mini M1	APPLE	1	PC		マックミニ
MacBook Pro	APPLE	2	PC		マックブックプロ
Custom PC (AMD Ryzen CPU)	Microsoft	1	PC WINDOWS11		ウインドウズ
MIXING CONSOLES					
O2R96VCM	YAMAHA	1	DIGITAL MIXER		ヤマハ
O1V96	YAMAHA	1	DIGITAL MIXER	○	ヤマハ
LiveTrak L-8	ZOOM	1	DIGITAL MIXER	○	ズーム
LiveTrak L-12	ZOOM	1	DIGITAL MIXER	○	ズーム
MACKIE CONTROL	MACKIE	1	DAW CONTROLLER	※	マッキーコントロール
MICROPHONE					
U-87	NEUMANN	4	Large Diaphragm Condensers	※	ノイマン ユーハチナナ
U-87ai	NEUMANN	2	Large Diaphragm Condensers	※	ハチナナ エーアイ
U195	SOUNDELUX	1	Large Diaphragm Condensers	※	サウンデラックス
ST4006A	DPA	2	Small Diaphragm Condensers	※	ディーピーエー
CMC65 SET Ug	SCHOEPS	6	Small Diaphragm Condensers	※	ショップス
C-414ULS	AKG	2	Large Diaphragm Condensers	○	アーカーゲー
SCX25A	AUDIX	2	Large Diaphragm Condensers	○	オーディックス
KING BEE (MIC-KBCSSC)	NEAT MICROPHONES	1	Large Diaphragm Condensers	○	ニートマイクロфон
C-451B	AKG	2	Small Diaphragm Condensers	○	アーカーゲー
C-391B	AKG	4	Small Diaphragm Condensers	○	アーカーゲー
R-122	Royer Labs	1	Ribbon Microphones	○	ロイヤー・ラボ
SE8 PAIR (現定モデル)	sE Electronics	2	Small Diaphragm Condensers	○	エスイー・エレクトロニクス
SCX1-HC	AUDIX	1	Small Diaphragm Condensers	○	オーディックス
GML-5218 (ゲースネックマイク)	JTS	1	Small Diaphragm Condensers	○	ジェーティーエス
ST-5000T (ゲースネックマイク)	JTS	2	Small Diaphragm Condensers	○	ジェーティーエス
MC-02	SM Pro Audio	4	Small Diaphragm Condensers	○	エスエム・プロ・オーディオ
MD-421 (Vintage)					
SM-57	SHURE	2	Dynamic Microphones	○	ゼンハイザー
SM-58	SHURE	3	Dynamic Microphones	○	シュアー
BETA57A	SHURE	1	Dynamic Microphones	○	シュアー
ATM25	Audio-Technica	1	Dynamic Microphones	○	オーディオ・テクニカ
E604	SENNHEISER	5	Dynamic Microphones	○	ゼンハイザー
i5	AUDIX	2	Dynamic Microphones	○	オーディックス
D6	AUDIX	1	Dynamic Microphones	○	オーディックス (キック用)
D4	AUDIX	1	Dynamic Microphones	○	オーディックス (フロアタム用)
D2	AUDIX	1	Dynamic Microphones	○	オーディックス (タム用)
Model 55S (1950年)	SHURE	1	Dynamic Microphones	○	シュアー
DY30 (1950年)	SHURE	1	Dynamic Microphones	○	シュアー
Model 55SH Series II	SHURE	1	Dynamic Microphones	○	シュアー
Model 77	Astatic	1	Dynamic Microphones	○	アスタティック
Blue Snowball	Blue	1	USB Dynamic Microphones	○	ブルー
SSM-5000					
C680BL	YAMAHA	2	Pressure Zone Microphones	○	ヤマハ
BETA91	AKG	1	Pressure Zone Microphones	○	アーカーゲー
D.I					
J48 Stereo	RADIAL	2	DIRECT BOX	○	ラジアル
IDI (パッシブD.I.)	RADIAL	1	DIRECT BOX	○	ラジアル
TYPE-85	COUNTRYMAN	2	DIRECT BOX	○	カントリーマン
Para Acoustic D.I.	LR.Baggs	1	DIRECT BOX	○	エルアールバックス
カスタムパッシブD.I. (TAMURAトランス)	カスタム	2	DIRECT BOX	○	オリジナル
STUDIO MONITORS					
DS-4NB70	DIATONE	2	Studio Monitor		モニタースピーカー
THE EGG 150 MONITOR	sE Electronics	2	Studio Monitor	○	ダイヤトーン
1031A	GENELEC	2	Studio Monitor	○	エスイー・エレクトロニクスエッグ150

F7	ADAM	2 Studio Monitor	○	アダム
ROKIT G4 RP5G4	KRK	2 Studio Monitor	○	ケーアールケー
NSP5A	YAMAHA	2 Studio Monitor	○	ヤマハ
TT-SK025	TAOTRONICS	2 Studio Monitor	○	タオトロニクス
X-PM9	NMODE	1 1bit Power Amplifier		エヌモード
Big Knob Studio	MACKIE	1 Studio Monitor Selector	○	マッキー
CUSTOM MONITOR SYSTEM	DH ELECTRONIC	1 Studio Monitor Selector		4系統モニターセレクター
CUE SYSTEMS				キューシステム
MINI CUE SYSTEM 8ch	DH ELECTRONIC	2 Analog cue system	○	ディーエイチ・エレクトリック
POWERPLAY P16-I	BEHRINGER	1 Digital cue Master	○	ベリンガー
POWERPLAY P16-M	BEHRINGER	5 Digital cue Slave	○	ベリンガー
HA400 MICROAMP	BEHRINGER	1 Headphone splitter	○	ベリンガー
MA400 MICROMON	BEHRINGER	1 Monitor Headphone Amplifier	○	ベリンガー
OUTBOARD GEAR				アウトボード
VOXBOX channel strip	MANLEY	1 MIC PREAMPS&COMPS	○	マンレイ・ボックスパックス
GTQ2	AURORA AUDIO	1 2ch MIC PRE & EQ	○	オーロラ・オーディオ
HV-3D-8	MILLENNIA	1 8ch MIC PREAMPS	○	ミレニア
VT737SP	AVALON	1 MIC PREAMPS&COMP&EQ	○	アバロン
2-610	UNIVERSAL AUDIO	1 2ch MIC PRE & EQ	○	ユニバーサル・オーディオ
HA73X2 Elite	Heritage Audio	1 MIC PREAMPS	○	ヘリテージオーディオ
XL48	MIDAS	1 8ch MIC PREAMPS	○	マイダス
ADA8200	BEHRINGER	1 8ch MIC PREAMPS	○	ベリンガー
AD2044	AVALON	1 COMPS	○	アバロン
MC77	Purple Audio Inc.	1 COMPS	○	パープル・オーディオ
Stereo Variable-Mu Limiter /-10dB Comp	MANLEY	1 COMPS	○	マンレイ・バリアルミュー
1176LN Classic Limiting Amplifier	UNIVERSAL AUDIO	2 COMPS	○	ユニバーサル・オーディオ
CL1B	TUBETECH	1 COMPS	○	チューブテック
SRP-L300	SONY	1 Limiter Delay	○	ソニー
Massive Passive Stereo Tube EQ	MANLEY	1 EQUALIZER	○	マンレイ・マッシブパッシブ
Model 545 Parametric Equalizer EQ	Urei	1 EQUALIZER	○	ウーレイ
480L	LEXICON	1 REVERB	○	レキシコン
H3000S	EVENTIDE	1 HARMONISER	○	イーブンタイド
V77	SONY	1 MULTI EFFECTOR	○	ソニー
RP562	BELLARI	1 EXCITER	○	ベラーリ
d02	JUNGER AUDIO	1 MASTERING PROCESSOR	※	ユンガー・オーディオ
Finalizer 96k	T.C.ELECTRONIC	1 MASTERING PROCESSOR	※	ティーシーエレクトロニック
D-Two	T.C.ELECTRONIC	1 DIGITAL DELAY	○	ティーシーエレクトロニック
Nanoclocks	Rosendahl	1 CLOCK SERVER	※	ローゼンダール
Antelope Audio OCX	Antelope Audio	1 CLOCK SERVER	※	アンテロープオーディオ
SWD-CL10 OCX	SOUND WARRIOR	1 CLOCK SERVER	※	サウンドウォーリア (城下工業)
MIDI I/O	Digidesign	1 MIDI INTERFACE	※	デジデザイン・アビッド
SYNC I/O	Digidesign	1 SYNC INTERFACE	※	デジデザイン・アビッド
DMX 12/12	Friendchip	1 DIGITAL PATHBAY	※	フレンドチップ
Peterson VS-II	Peterson	1 STROBE TUNER	○	ピーターソン
2-TRACK RECORDERS				レコーダー
DA-20mk II	TASCAM	1 DAT DECK	○	タスカム
CD-RW700	TASCAM	1 CD-RW DECK	○	タスカム
MD-330	TASCAM	1 MD DECK	○	タスカム
122MK2	TASCAM	1 CASSETTE DECK	○	タスカム
FR-2	FOSTEX	1 Field recorder	○	フォステックス
BB-1000	TASCAM	1 Field recorder	○	タスカム
DR-100MKII	TASCAM	1 Field recorder	○	タスカム
H4n Pro	ZOOM	1 Field recorder	○	ズーム
A/D D/A CONVERTERS				
192 I/O	Digidesign	2 192kHz ADコンバーター		デジデザイン・アビッド
96 I/O	Digidesign	1 96kHz ADコンバーター		デジデザイン・アビッド
Mobile I/O 2882 3d	METRIC HALO	1 オーディオインターフェイス		メトリックハロ
Digiface USB	RME	1 オーディオインターフェイス	○	アールエムイー
ADI-4DD	RME	1 デジタルフォーマット変換	○	アールエムイー
DAW PLUGINS				
Auto-Tune 4	Antares	1 ピッチ補正		アンタレス
Aural Exciter	Aphex	1 エキサイター		エイフェックス
Big Bottom	Aphex	1 エキサイター		エイフェックス
Bruno/Reso	Digidesign	1 ボコーダー		デジデザイン・アビッド
D-Fi	Digidesign	1 ローファイエフェクター		デジデザイン・アビッド
D-Verb	Digidesign	1 リバーブ		デジデザイン・アビッド
D-fx	Digidesign	1 マルチエフェクター		デジデザイン・アビッド
Maxim	Digidesign	1 マキシマイザー		デジデザイン・アビッド

Reverb One	Digidesign	1リバーブレーター		デジデザイン・アビッド
ReVibe	Digidesign	1リバーブレーター		デジデザイン・アビッド
Classic Compressors 1176	Bomb Factory	1コンプレッサー		ボムズファクトリー
Classic Compressors LA-2A	Bomb Factory	1コンプレッサー		ボムズファクトリー
BF76	Bomb Factory	1コンプレッサー		ボムズファクトリー
Essentials Clip Remover	Bomb Factory	1クリップリムーバー		ボムズファクトリー
Essentials Correlation Meter	Bomb Factory	1メーター・プラグイン		ボムズファクトリー
Essentials Meter Bridge	Bomb Factory	1メーター・プラグイン		ボムズファクトリー
Essentials Noise Meter	Bomb Factory	1メーター・プラグイン		ボムズファクトリー
Essentials Tuner	Bomb Factory	1チューナー		ボムズファクトリー
Funk Logic Masterizer	Bomb Factory	1コンプレッサー		ボムズファクトリー
Drawmer Dynamics	Drawmer	1コンプレッサー		ドローマー
H949	EVENTIDE	1ハーモナイザー		イーブンタイド
d2/d3	Focusrite	1EQ コンプレッサー		フォーカスライト
AmpliTube 2	IK Multimedia	1ギター・アンプ・シミュレーター		アイケー・マルチメディア
Amp Farm	Line 6	1ギター・アンプ・シミュレーター		ラインシックス
MDW Hi-Res Parametric EQ	Massenburg Design Works	1イコライザー		マッセンバーグ・デザイン・ワークス
FilterBank	McDSP	1イコライザー		エムシーディーエスピー
MC2000	McDSP	1マルチバンドコンプレッサー		エムシーディーエスピー
Oxford EQ	Sony Oxford	1イコライザー		ソニー・オックスフォード
SoundBlender	SoundToys	1マルチエフェクター		サウンド・トイズ
Speed	SoundToys	1ピッチ補正		サウンド・トイズ
Renaissance Compressor	Waves	1コンプレッサー		ウェーブス
Renaissance Equalizer	Waves	1イコライザー		ウェーブス
Renaissance Reverberator	Waves	1リバーブレーター		ウェーブス
CLA 76	Waves	1コンプレッサー		ウェーブス
CLA 2A	Waves	1コンプレッサー		ウェーブス
CLA 3A	Waves	1コンプレッサー		ウェーブス
CLA Vocals	Waves	1コンプレッサー		ウェーブス
Enigma	Waves	1ステレオイメージャー		ウェーブス
H-Comp	Waves	1コンプレッサー		ウェーブス
H-Delay	Waves	1ディレイ		ウェーブス
L1 Ultramaximizer	Waves	1マキシマイザー		ウェーブス
L2 Ultramaximizer	Waves	1マキシマイザー		ウェーブス
L3 Multimaximizer	Waves	1マキシマイザー		ウェーブス
PS22 Stereo Maker	Waves	1ステレオイメージャー		ウェーブス
Doubler	Waves	1ダブリング		ウェーブス
S1 Stereo Imager	Waves	1ステレオイメージャー		ウェーブス
TrueVerb	Waves	1リバーブ		ウェーブス
Waves Tune	Waves	1ピッチ補正		ウェーブス
LX480	Relab	1リバーブレーター		レラボ
Ozone12	iZotope	1マキシマイザー		アイゾトープ
melodyne	Celemony	1ピッチ補正		セレモニー
RePitch	Synchro Arts	1ピッチ補正		シンクロ・アーツ
Shadow Hills Mastering Compressor	Plugin Alliance	1コンプレッサー		プラグイン・アライアンス
INSTRUMENT PLUGINS				
Atmosphere	Spectrasonics	1バーチャル音源		スペクトラソニックス マルチ音源
Stylus&Stylus RMX	Spectrasonics	1バーチャル音源		スペクトラソニックス リズム
Trillian	Spectrasonics	1バーチャル音源		スペクトラソニックス ベース
SampleTank 2 XL	IK Multimedia	1バーチャル音源		アイケー・マルチメディア マルチ音源
SAMPLENG CD	PROSAMPLES etc.	many サンプリングCD		プロサンブルズ
KEYBOARDS & SOUND MODULES				
S-80	YAMAHA	1ハーフウェイト鍵盤	○	ヤマハ
CP33	YAMAHA	1GH (グレードハンマー) 鍵盤	○	ヤマハ
DX7	YAMAHA	1FM音源	○	ヤマハ
Novation 49SL MK2	Novation	1MIDIコントローラー	○	ノベーション
padKONTROL	KORG	1MIDIコントローラー	○	コルグ
A-49-BK	ROLAND	1MIDIコントローラー	○	ローランド
Micro KORG XL	KORG	1ポコーダー	○	コルグ
STUDIO HEADPHONES				
MDR-CD900ST	SONY	3CLOSED-BACK	○	ソニー
SW-HP20	SOUND WARRIOR	1CLOSED-BACK	○	サウンドウォーリア (城下工業)
SW-HP10s	SOUND WARRIOR	1CLOSED-BACK	○	サウンドウォーリア (城下工業)
SW-HP10LIVE	SOUND WARRIOR	1CLOSED-BACK	○	サウンドウォーリア (城下工業)
SW-HP100	SOUND WARRIOR	1SEMI-OPEN	○	サウンドウォーリア (城下工業)
SW-HP300	SOUND WARRIOR	1SEMI-OPEN	○	サウンドウォーリア (城下工業)

SW-HP10 (CUSTOM)	SOUND WARRIOR	1	CLOSED-BACK	○	サウンドウォーリア (城下工業)
E3C	SHURE	1	INEAR	○	シュアー
Soundcore Life P2 Mini	Anker	1	INEAR Bluetooth	○	アンカー
POWER CONDITIONING					
POWER MODULE (100V-120V)	FURMAN	1	昇圧電源	※	ファーマン
POWER MODULE	EAT	5	パワーディストリビューター	※	イーエーティー
PDM/LSII	Classic Pro	1	シーケンシャル電源	※	クラシックプロ
MD2000 AC POWER DISTRIBUTOR	McAUDI	1	シーケンシャル電源	※	マックオーディオ
PDS8 3m	Classic Pro	1	電源タップ	※	クラシックプロ
200V-100V-115V TRANS	CUSTOM	1	ダウントランス		カスタム
POWER CABLE	NEGISHI	10	レコーディング電源ケーブル	○	根岸通信
SS-6B	FURMAN	2	電源タップ	○	ファーマン
AUDIO CABLES					
AUDIO CABLES	BELDEN	many	レコーディングワイヤー	○	ベルデン
AUDIO CABLES	MOGAMI	many	レコーディングワイヤー	○	モガミ
AUDIO CABLES	GOTHAM AUDIO	many	レコーディングワイヤー	○	ゴッサム・オーディオ
AUDIO CABLES	VITAL AUDIO	many	レコーディングワイヤー	○	バイタル・オーディオ
AUDIO CABLES	PROVIDENCE	many	レコーディングワイヤー	○	プロビデンス
AUDIO CABLES	CANARE	many	レコーディングワイヤー	○	カナレ
12C30-E3 12ch 30m	CANARE	1	マルチケーブルシステム	○	カナレ M202-12AT
12S1N2 12chセパレート XLRメス	CANARE	1	マルチケーブルシステム	○	カナレ
12S2N1 12chセパレート XLRオス	CANARE	1	マルチケーブルシステム	○	カナレ
12J12N1 12chコネクターボックス	CANARE	1	マルチケーブルシステム	○	カナレ
MS202-2P 10m	CANARE	2	2chマルチケーブル	○	カナレ
MS202-2P 30m	CANARE	1	2chマルチケーブル	○	カナレ
MS202-4P 20m	CANARE	1	4chマルチケーブル	○	カナレ
MS202-4P 30m	CANARE	1	4chマルチケーブル	○	カナレ
MR202-4P 40m	CANARE	1	4chマルチケーブル	○	カナレ
MS202-12P 30m	CANARE	2	12chマルチケーブル	○	カナレ
FA series 3.0m L/S	Ex-pro	2	シールドケーブル	○	イーエックス・プロ
Deluxe Series Instrument Cable	FENDER	6	シールドケーブル	○	フェンダー
CLAS-I-21	MONSTER	2	シールドケーブル	○	モンスター
MICROPHONE STANDS & ACCESSORIES					
MS/M+BA/M	KEITH MONKS	2	OVERHEAD MIC STAND BOOM	○	キース・モンクス
MF-40T	高砂製作所	2	OVERHEAD MIC STAND 4m	○	タカサゴ
MF-30T	高砂製作所	1	OVERHEAD MIC STAND 3m	○	タカサゴ
MS736BK (Iron Works Studio)	TAMA	2	MICROPHONE STAND BOOM	○	タマ 標準ブーム アイアンワークス
MS436BK (Iron Works Tour)	TAMA	2	MICROPHONE STAND BOOM	○	タマ 標準ブーム アイアンワークス
MS205STBK	TAMA	2	LOW MIC STAND BOOM	○	タマ ミニブーム
21070B	K&M	2	MIC STAND BOOM	○	ケーアンドエム 軽量ブームスタンド
200 (ST200)	K&M	4	MIC STAND	○	ケーアンドエム ストレート
25900B (ST259B)	K&M	2	LOW MIC STAND BOOM	○	ケーアンドエム ミニブーム
K&M 25993	K&M	1	DESKTOP MIC STAND	○	ケーアンドエム 卓上マイクスタンド
Reflexion Filter Pro	sE Electronics	1	REFLEXION FILTER	○	リフレクションフィルター
Pop Filter	JZ MICROPHONES	1	POP FILTER	○	ポップフィルター
PROSCREEN101	STEDMAN	1	POP FILTER	○	ポップフィルター
23956	K&M	1	POP FILTER	○	ポップフィルター
224B	K&M	4	GOOSENECK	○	グースネック
MICKIT	DF DIGITALFOTO	4	MICROPHONE SUSPENSION	○	デジタルフォート
MAS008V2	Alctron	1	STEREO BAR	○	アルクトロン 4本用 (ロング)
MAS006V2	Alctron	1	STEREO BAR	○	アルクトロン 2本用 (ミディアム)
mas020	Alctron	2	STEREO BAR	○	アルクトロン 2本用 (ミディアム)
23550	K&M	1	STEREO BAR	○	ステレオバー 2本用 (ショート)
236	K&M	1	STEREO BAR	○	ステレオバー 4本用 (ロング)
EA87 (87ai専用サスペンション)	NEUMANN	2	Microphone Suspension	○	ノイマン マイクサスペンション
Universal Suspension	Yibuy	2	Microphone Suspension	○	マイクサスペンション
CLAMP	KEITH MONKS	2	MICROPHONE CLAMP	○	マイククランプ スタンド用
24030	K&M	5	MICROPHONE CLAMP	○	マイククランプ ドラム用
D-VICE	AUDIX	7	MICROPHONE CLAMP	○	マイククランプ ドラム用
D-CLIP	AUDIX	6	MICROPHONE HOLDER	○	マイクロフォンホルダー
D-FLEX	AUDIX	2	MICROPHONE CLAMP PIANO	○	ピアノ用マイクホルダー
19685	K&M	2	SCREEN ADAPTER	○	スクリーンアダプター VESA規格
160/2B	K&M	2	DRINK HOLDER	○	ドリンクホルダー
11870	K&M	1	MUSIC STAND	○	譜面台
Pro-G	COOPERSTAND	2	GUITAR STAND	○	ギタースタンド
MICRO CUBE	ROLAND	1	GUITAR AMPLIFIER	○	ギターアンプ
DRY CABINET	東洋リビング/Re:CLEAN	3	DRY CABINET		防湿庫 (マイクロフォン保管庫)