

ITEM	BRAND	QTY	CATEGORIES	RENTAL	KANA
DAW & COMPUTERS					マルチトラックレコーダー
Pro Tools HD Accel2	Digidesign	1	MIX DAW	※	プロ・ツールズ
soundBlade HD	Sonic Solutions	1	MASTERING DAW		サウンドブレードソニックソリューションズ
WaveLab12	STEINBERG	1	MASTERING DAW		ウェーブラボ
Cubase11	STEINBERG	1	DTM DAW		キューベース
DaVinci Resolve 20	Blackmagic Design	1	VIDEO EDITING SOFTWARE		ダビンチ・レゾルブ
Mac Pro	APPLE	2	PC	※	マックプロ
iMac	APPLE	3	PC	○	アイマック
Mac mini M1	APPLE	1	PC		マックミニ
MacBook Pro	APPLE	2	PC		マックブックプロ
Custom PC (AMD Ryzen CPU)	Microsoft	1	PC WINDOWS11		ウインドウズ
MIXING CONSOLES					ミキサー コンソール
O2R96VCM	YAMAHA	1	DIGITAL MIXER		ヤマハ
O1V96	YAMAHA	1	DIGITAL MIXER	○	ヤマハ
LiveTrak L-8	ZOOM	1	DIGITAL MIXER	○	ズーム
LiveTrak L-12	ZOOM	1	DIGITAL MIXER	○	ズーム
MACKIE CONTROL	MACKIE	1	DAW CONTROLLER	※	マッキーコントロール
MICROPHONE					マイクロフォン
U-87	NEUMANN	4	Large Diaphragm Condensers	※	ノイマン ユー ハチナナ
U-87ai	NEUMANN	2	Large Diaphragm Condensers	※	ハチナナ エーアイ
U195	SOUNDELUX	1	Large Diaphragm Condensers	※	サウンデラックス
ST4006A	DPA	2	Small Diaphragm Condensers	※	ディーピーエー
CMC65 SET Ug	SCHOEPS	6	Small Diaphragm Condensers	※	ショップス
C-414ULS	AKG	2	Large Diaphragm Condensers	○	アーカーゲー
SCX25A	AUDIX	2	Large Diaphragm Condensers	○	オーディックス
KING BEE (MIC-KBCSSC)	NEAT MICROPHONES	1	Large Diaphragm Condensers	○	ニートマイクロフォン
C-451B	AKG	2	Small Diaphragm Condensers	○	アーカーゲー
C-391B	AKG	4	Small Diaphragm Condensers	○	アーカーゲー
R-122	Royer Labs	1	Ribbon Microphones	○	ロイヤー・ラボ
SE8 PAIR (規定モデル)	sE Electronics	2	Small Diaphragm Condensers	○	エスイー・エレクトロニクス
SCX1-HC	AUDIX	1	Small Diaphragm Condensers	○	オーディックス
GML-5218 (グースネックマイク)	JTS	1	Small Diaphragm Condensers	○	ジェーティーエス
ST-5000T (グースネックマイク)	JTS	2	Small Diaphragm Condensers	○	ジェーティーエス
MC-02	SM Pro Audio	4	Small Diaphragm Condensers	○	エスエム・プロ・オーディオ
MD-421 (Vintage)	SENNHEISER	2	Dynamic Microphones	○	ゼンハイザー
SM-57	SHURE	3	Dynamic Microphones	○	シュアー
SM-58	SHURE	1	Dynamic Microphones	○	シュアー
BETA57A	SHURE	1	Dynamic Microphones	○	シュアー
ATM25	Audio-Technica	1	Dynamic Microphones	○	オーディオ・テクニカ
E604	SENNHEISER	5	Dynamic Microphones	○	ゼンハイザー
i5	AUDIX	2	Dynamic Microphones	○	オーディックス
D6	AUDIX	1	Dynamic Microphones	○	オーディックス (キック用)
D4	AUDIX	1	Dynamic Microphones	○	オーディックス (フロアタム用)
D2	AUDIX	1	Dynamic Microphones	○	オーディックス (タム用)
Model 55S (1950年)	SHURE	1	Dynamic Microphones	○	シュアー
DY30 (1950年)	SHURE	1	Dynamic Microphones	○	シュアー
Model 55SH Series II	SHURE	1	Dynamic Microphones	○	シュアー
Model 77	Astatic	1	Dynamic Microphones	○	アスタティック
Blue Snowball	Blue	1	USB Dynamic Microphones	○	ブルー
SSM-5000	YAMAHA	2	Pressure Zone Microphones	○	ヤマハ
C680BL	AKG	1	Pressure Zone Microphones	○	アーカーゲー
BETA91	SHURE	1	Pressure Zone Microphones	○	シュアー
D.I					ディーアイ
J48 Stereo	RADIAL	2	DIRECT BOX	○	ラジアル
JDI (パッシブD.I)	RADIAL	1	DIRECT BOX	○	ラジアル
TYPE-85	COUNTRYMAN	2	DIRECT BOX	○	カントリーマン
Para Acoustic D.I.	L.R.Baggs	1	DIRECT BOX	○	エルアールバックス
カスタムパッシブD.I (TAMURAトランス)	カスタム	2	DIRECT BOX	○	オリジナル
STUDIO MONITORS					モニタースピーカー
DS-4NB70	DIATONE	2	Studio Monitor		ダイヤトーン
THE EGG 150 MONITOR	sE Electronics	2	Studio Monitor	○	エスイー・エレクトロニクスエッグ150
1031A	GENELEC	2	Studio Monitor	○	ジェネレック

F7	ADAM	2	Studio Monitor	○	アダム
ROKIT G4 RP5G4	KRK	2	Studio Monitor	○	ケーアールケー
NSP5A	YAMAHA	2	Studio Monitor	○	ヤマハ
TT-SK025	TAOTRONICS	2	Studio Monitor	○	タオトロニクス
X-PM9	NMODE	1	1bit Power Amplifier		エヌモード
Big Knob Studio	MACKIE	1	Studio Monitor Selector	○	マッキー
CUSTOM MONITOR SYSTEM	DH ELECTRONIC	1	Studio Monitor Selector		4系統モニターセレクトー
CUE SYSTEMS					キューシステム
MINI CUE SYSTEM 8ch	DH ELECTRONIC	2	Analog cue system	○	ディーエイチ・エレクトリック
POWERPLAY P16-I	BEHRINGER	1	Digital cue Master	○	ベリンガー
POWERPLAY P16-M	BEHRINGER	5	Digital cue Slave	○	ベリンガー
HA400 MICROAMP	BEHRINGER	1	Headphone splitter	○	ベリンガー
MA400 MICROMON	BEHRINGER	1	Monitor Headphone Amplifier	○	ベリンガー
OUTBOARD GEAR					アウトボード
VOXBOX channel strip	MANLEY	1	MIC PREAMPS&COMPS	○	マンレイ・ボックスボックス
GTQ2	AURORA AUDIO	1	2ch MIC PRE & EQ	○	オーロラ・オーディオ
HV-3D-8	MILLENNIA	1	8ch MIC PREAMPS	○	ミレニア
VT737SP	AVALON	1	MIC PREAMPS&COMP&EQ	○	アバロン
2-610	UNIVERSAL AUDIO	1	2ch MIC PRE & EQ	○	ユニバーサル・オーディオ
HA73X2 Elite	Heritage Audio	1	MIC PREAMPS	○	ヘリテージオーディオ
XL48	MIDAS	1	8ch MIC PREAMPS	○	マイダス
ADA8200	BEHRINGER	1	8ch MIC PREAMPS	○	ベリンガー
AD2044	AVALON	1	COMPS	○	アバロン
MC77	Purple Audio Inc.	1	COMPS	○	パープル・オーディオ
Stereo Variable-Mu Limiter /-10dB Comp	MANLEY	1	COMPS	○	マンレイ・バリアブルミュー
1176LN Classic Limiting Amplifier	UNIVERSAL AUDIO	2	COMPS	○	ユニバーサル・オーディオ
CL1B	TUBETECH	1	COMPS	○	チューブテック
SRP-L300	SONY	1	Limiter Delay	○	ソニー
Massive Passive Stereo Tube EQ	MANLEY	1	EQUALIZER	○	マンレイ・マッシュパッシブ
Model 545 Parametric Equalizer EQ	Urei	1	EQUALIZER	○	ウーレイ
480L	LEXICON	1	REVERB	○	レキシコン
H3000S	EVENTIDE	1	HARMONISER	○	イーブンタイド
V77	SONY	1	MULTI EFFECTOR	○	ソニー
RP562	BELLARI	1	EXCITER	○	ベラーリ
d02	JUNGER AUDIO	1	MASTERING PROCESSOR	※	ユンガー・オーディオ
Finalizer 96k	T.C.ELECTRONIC	1	MASTERING PROCESSOR	※	ティーシーエレクトロニクス
D-Two	T.C.ELECTRONIC	1	DIGITAL DELAY	○	ティーシーエレクトロニクス
Nanoclocks	Rosendahl	1	CLOCK SERVER	※	ローゼンダール
Antelope Audio OCX	Antelope Audio	1	CLOCK SERVER	※	アンテロープオーディオ
SWD-CL10 OCX	SOUND WARRIOR	1	CLOCK SERVER	※	サウンドウォーリア (城下工業)
MIDI I/O	Digidesign	1	MIDI INTERFACE	※	デジデザイン・アビッド
SYNC I/O	Digidesign	1	SYNC INTERFACE	※	デジデザイン・アビッド
DMX 12/12	Friendchip	1	DIGITAL PATHBAY	※	フレンドチップ
Peterson VS- II	Peterson	1	STROBE TUNER	○	ピーターソン
2-TRACK RECORDERS					レコーダー
DA-20mk II	TASCAM	1	DAT DECK	○	タスカム
CD-RW700	TASCAM	1	CD-RW DECK	○	タスカム
MD-330	TASCAM	1	MD DECK	○	タスカム
122MK2	TASCAM	1	CASSETTE DECK	○	タスカム
FR-2	FOSTEX	1	Field recorder	○	フォステックス
BB-1000	TASCAM	1	Field recorder	○	タスカム
DR-100MKII	TASCAM	1	Field recorder	○	タスカム
H4n Pro	ZOOM	1	Field recorder	○	ズーム
A/D D/A CONVERTERS					
192 I/O	Digidesign	2	192kHz ADコンバーター		デジデザイン・アビッド
96 I/O	Digidesign	1	96kHz ADコンバーター		デジデザイン・アビッド
Mobile I/O 2882 3d	METRIC HALO	1	オーディオインターフェイス		メトリックハロ
Digiface USB	RME	1	オーディオインターフェイス	○	アールエムイー
ADI-4DD	RME	1	デジタルフォーマット変換	○	アールエムイー
DAW PLUGINS					
Auto-Tune 4	Antares	1	ピッチ補正		アンタレス
Aural Exciter	Aphex	1	エキサイター		エイフェックス
Big Bottom	Aphex	1	エキサイター		エイフェックス
Bruno/Reso	Digidesign	1	ボコーダー		デジデザイン・アビッド
D-Fi	Digidesign	1	ローファイエフェクター		デジデザイン・アビッド
D-Verb	Digidesign	1	リバーブ		デジデザイン・アビッド
D-fx	Digidesign	1	マルチエフェクター		デジデザイン・アビッド
Maxim	Digidesign	1	マキシマイザー		デジデザイン・アビッド

Reverb One	Digidesign	1	リバーブレーター		デジデザイン・アビッド
ReVibe	Digidesign	1	リバーブレーター		デジデザイン・アビッド
Classic Compressors 1176	Bomb Factory	1	コンプレッサー		ボムズファクトリー
Classic Compressors LA-2A	Bomb Factory	1	コンプレッサー		ボムズファクトリー
BF76	Bomb Factory	1	コンプレッサー		ボムズファクトリー
Essentials Clip Remover	Bomb Factory	1	クリップリムーバー		ボムズファクトリー
Essentials Correlation Meter	Bomb Factory	1	メータープラグイン		ボムズファクトリー
Essentials Meter Bridge	Bomb Factory	1	メータープラグイン		ボムズファクトリー
Essentials Noise Meter	Bomb Factory	1	メータープラグイン		ボムズファクトリー
Essentials Tuner	Bomb Factory	1	チューナー		ボムズファクトリー
Funk Logic Masterizer	Bomb Factory	1	コンプレッサー		ボムズファクトリー
Drawmer Dynamics	Drawmer	1	コンプレッサー		ドロマー
H949	EVENTIDE	1	ハーモナイザー		イーブンタイド
d2/d3	Focusrite	1	EQ コンプレッサー		フォーカスライト
AmpliTube 2	IK Multimedia	1	ギターアンプシュミレーター		アイケー・マルチメディア
Amp Farm	Line 6	1	ギターアンプシュミレーター		ラインシックス
MDW Hi-Res Parametric EQ	Massenburg Design Works	1	イコライザー		マッセンバーク・デザイン・ワークス
FilterBank	McDSP	1	イコライザー		エムシーディーエスピー
MC2000	McDSP	1	マルチバンドコンプレッサー		エムシーディーエスピー
Oxford EQ	Sony Oxford	1	イコライザー		ソニー・オックスフォード
SoundBlender	SoundToys	1	マルチエフェクター		サウンド・トイズ
Speed	SoundToys	1	ピッチ補正		サウンド・トイズ
Renaissance Compressor	Waves	1	コンプレッサー		ウェーブス
Renaissance Equalizer	Waves	1	イコライザー		ウェーブス
Renaissance Reverbator	Waves	1	リバーブレーター		ウェーブス
CLA 76	Waves	1	コンプレッサー		ウェーブス
CLA 2A	Waves	1	コンプレッサー		ウェーブス
CLA 3A	Waves	1	コンプレッサー		ウェーブス
CLA Vocals	Waves	1	コンプレッサー		ウェーブス
Enigma	Waves	1	ステレオイメジャー		ウェーブス
H-Comp	Waves	1	コンプレッサー		ウェーブス
H-Delay	Waves	1	ディレイ		ウェーブス
L1 Ultramaximizer	Waves	1	マキシマイザー		ウェーブス
L2 Ultramaximizer	Waves	1	マキシマイザー		ウェーブス
L3 Multimaximizer	Waves	1	マキシマイザー		ウェーブス
PS22 Stereo Maker	Waves	1	ステレオイメジャー		ウェーブス
Doubler	Waves	1	ダブリング		ウェーブス
S1 Stereo Imager	Waves	1	ステレオイメジャー		ウェーブス
TrueVerb	Waves	1	リバーブ		ウェーブス
Waves Tune	Waves	1	ピッチ補正		ウェーブス
LX480	Relab	1	リバーブレーター		レラボ
Ozone12	iZotope	1	マキシマイザー		アイゾトープ
melodyne	Celemony	1	ピッチ補正		セレモニー
RePitch	Synchro Arts	1	ピッチ補正		シンクロ・アーツ
Shadow Hills Mastering Compressor	Plugin Alliance	1	コンプレッサー		プラグイン・アライアンス
INSTRUMENT PLUGINS					
Atmosphere	Spectrasonics	1	バーチャル音源		スペクトラソニックス マルチ音源
Stylus&Stylus RMX	Spectrasonics	1	バーチャル音源		スペクトラソニックス リズム
Trilian	Spectrasonics	1	バーチャル音源		スペクトラソニックス ベース
SampleTank 2 XL	IK Multimedia	1	バーチャル音源		アイケー・マルチメディア マルチ音源
SAMPLENG CD	PROSAMPLES etc.	many	サンプリングCD		プロサンプルズ
KEYBOARDS & SOUND MODULES					
S-80	YAMAHA	1	ハーフウェイト鍵盤	○	ヤマハ
CP33	YAMAHA	1	GH (グレードハンマー) 鍵盤	○	ヤマハ
DX7	YAMAHA	1	FM音源	○	ヤマハ
Novation 49SL MK2	Novation	1	MIDIコントローラー	○	ノベーション
padKONTROL	KORG	1	MIDIコントローラー	○	コルグ
A-49-BK	ROLAND	1	MIDIコントローラー	○	ローランド
Micro KORG XL	KORG	1	ボコーダー	○	コルグ
STUDIO HEADPHONES					
MDR-CD900ST	SONY	3	CLOSED-BACK	○	ソニー
SW-HP20	SOUND WARRIOR	1	CLOSED-BACK	○	サウンドウォーリア (城下工業)
SW-HP10s	SOUND WARRIOR	1	CLOSED-BACK	○	サウンドウォーリア (城下工業)
SW-HP10LIVE	SOUND WARRIOR	1	CLOSED-BACK	○	サウンドウォーリア (城下工業)
SW-HP100	SOUND WARRIOR	1	SEMI-OPEN	○	サウンドウォーリア (城下工業)
SW-HP300	SOUND WARRIOR	1	SEMI-OPEN	○	サウンドウォーリア (城下工業)

SW-HP10 (CUSTOM)	SOUND WARRIOR	1	CLOSED-BACK	○	サウンドウォーリア (城下工業)
E3C	SHURE	1	INEAR	○	シュアー
Soundcore Life P2 Mini	Anker	1	INEAR Bluetooth	○	アンカー
POWER CONDITIONING					
POWER MODULE (100V-120V)	FURMAN	1	昇圧電源	※	ファーマン
POWER MODULE	EAT	5	パワーディストリビューター	※	イーエーティー
PDM/LSII	Classic Pro	1	シーケンシャル電源	※	クラシックプロ
MD2000 AC POWER DISTRIBUTOR	McAUDI	1	シーケンシャル電源	※	マックオーディオ
PDS8 3m	Classic Pro	1	電源タップ	※	クラシックプロ
200V-100V・115V TRANS	CUSTOM	1	ダウントランス		カスタム
POWER CABLE	NEGISHI	10	レコーディング電源ケーブル	○	根岸通信
SS-6B	FURMAN	2	電源タップ	○	ファーマン
AUDIO CABLES					
AUDIO CABLES	BELDEN	many	レコーディングワイヤー	○	ベルデン
AUDIO CABLES	MOGAMI	many	レコーディングワイヤー	○	モガミ
AUDIO CABLES	GOTHAM AUDIO	many	レコーディングワイヤー	○	ゴッサム・オーディオ
AUDIO CABLES	VITAL AUDIO	many	レコーディングワイヤー	○	バイタル・オーディオ
AUDIO CABLES	PROVIDENCE	many	レコーディングワイヤー	○	プロビデンス
AUDIO CABLES	CANARE	many	レコーディングワイヤー	○	カナレ
12C30-E3 12ch 30m	CANARE	1	マルチケーブルシステム	○	カナレ M202-12AT
12S1N2 12chセパレート XLRメス	CANARE	1	マルチケーブルシステム	○	カナレ
12S2N1 12chセパレート XLRオス	CANARE	1	マルチケーブルシステム	○	カナレ
12J12N1 12chコネクターボックス	CANARE	1	マルチケーブルシステム	○	カナレ
MS202-2P 10m	CANARE	2	2chマルチケーブル	○	カナレ
MS202-2P 30m	CANARE	1	2chマルチケーブル	○	カナレ
MS202-4P 20m	CANARE	1	4chマルチケーブル	○	カナレ
MS202-4P 30m	CANARE	1	4chマルチケーブル	○	カナレ
MR202-4P 40m	CANARE	1	4chマルチケーブル	○	カナレ
MS202-12P 30m	CANARE	2	12chマルチケーブル	○	カナレ
FA series 3.0m L/S	Ex-pro	2	シールドケーブル	○	イーエックス・プロ
Deluxe Series Instrument Cable	FENDER	6	シールドケーブル	○	フェンダー
CLAS-I-21	MONSTER	2	シールドケーブル	○	モンスター
MICROPHONE STANDS & ACCESSORIES					
MS/M+BA/M	KEITH MONKS	2	OVERHEAD MIC STAND BOOM	○	キース・モンクス
MF-40T	高砂製作所	2	OVERHEAD MIC STAND 4m	○	タカサゴ
MF-30T	高砂製作所	1	OVERHEAD MIC STAND 3m	○	タカサゴ
MS736BK (Iron Works Studio)	TAMA	2	MICROPHONE STAND BOOM	○	タマ 標準ブーム アイアンワークス
MS436BK (Iron Works Tour)	TAMA	2	MICROPHONE STAND BOOM	○	タマ 標準ブーム アイアンワークス
MS205STBK	TAMA	2	LOW MIC STAND BOOM	○	タマ ミニブーム
21070B	K&M	2	MIC STAND BOOM	○	ケーアンドエム 軽量ブームスタンド
200 (ST200)	K&M	4	MIC STAND	○	ケーアンドエム ストレート
25900B (ST259B)	K&M	2	LOW MIC STAND BOOM	○	ケーアンドエム ミニブーム
K&M 25993	K&M	1	DESKTOP MIC STAND	○	ケーアンドエム 卓上マイクスタンド
Reflexion Filter Pro	sE Electronics	1	REFLEXION FILTER	○	リフレクションフィルター
Pop Filter	JZ MICROPHONES	1	POP FILTER	○	ポップフィルター
PROSCREEN101	STEDMAN	1	POP FILTER	○	ポップフィルター
23956	K&M	1	POP FILTER	○	ポップフィルター
224B	K&M	4	GOOSENECK	○	グースネック
MICKIT	DF DIGITALFOTO	4	MICROPHONE SUSPENSION	○	デジタルフォート
MAS008V2	Alctron	1	STEREO BAR	○	アルクトロン 4本用 (ロング)
MAS006V2	Alctron	1	STEREO BAR	○	アルクトロン 2本用 (ミディアム)
mas020	Alctron	2	STEREO BAR	○	アルクトロン 2本用 (ミディアム)
23550	K&M	1	STEREO BAR	○	ステレオバー 2本用 (ショート)
236	K&M	1	STEREO BAR	○	ステレオバー 4本用 (ロング)
EA87 (87ai専用サスペンション)	NEUMANN	2	Microphone Suspension	○	ノイマン マイクサスペンション
Universal Suspension	Yibuy	2	Microphone Suspension	○	マイクサスペンション
CLAMP	KEITH MONKS	2	MICROPHONE CLAMP	○	マイククランプ スタンド用
24030	K&M	5	MICROPHONE CLAMP	○	マイククランプ ドラム用
D-VICE	AUDIX	7	MICROPHONE CLAMP	○	マイククランプ ドラム用
D-CLIP	AUDIX	6	MICROPHONE HOLDER	○	マイクロフォンホルダー
D-FLEX	AUDIX	2	MICROPHONE CLAMP PIANO	○	ピアノ用マイクホルダー
19685	K&M	2	SCREEN ADAPTER	○	スクリーンアダプター VESA規格
160/2B	K&M	2	DRINK HOLDER	○	ドリンクホルダー
11870	K&M	1	MUSIC STAND	○	譜面台
Pro-G	COOPERSTAND	2	GUITAR STAND	○	ギタースタンド
MICRO CUBE	ROLAND	1	GUITAR AMPLIFIER	○	ギターアンプ
DRY CABINET	東洋リビング/Re:CLEAN	3	DRY CABINET		防湿庫 (マイクロフォン保管庫)